

## Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen

Nieuwe technologie voor oude meesters

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten is Europees koploper met de introductie vanaf 1 maart van een nieuwe vorm van publieksbegeleiding: de Gallery Guide, lees de audiogids. Andere musea die er in de komende maanden mee zullen werken zijn: de National Gallery in Londen, de National Gallery of Ireland, het Vaticaan en het Mauritshuis te 's Gravenhage.



De audiogids is een handzaam apparaatje dat elke bezoeker van de vaste collectie voortaan in de hand wordt gestopt. Hij of zij kan via de hoofdtelefoon informatie opvragen over ruim 200 schilderijen en sculpturen. In tegenstelling tot de oudere apparaatjes hoeft de bezoeker geen vast parcours meer te volgen. Door het nummer in te toetsen van het kunstwerk en daarna op Start te drukken wordt per object de beschikbare informatie opgevraagd. Op een verlicht scherm verschijnt de naam van de kunstenaar, de titel van het werk en eventueel het jaartal. De bezoeker kan zo alle informatie beluisteren die op de CD-Rom werd geplaatst. Hij bepaalt zelf wat hij wanneer wil zien en beluisteren, hoe lang en hoe vaak hij de informatie wil herhalen.

Het systeem is ontwikkeld en geleverd door de Engelse firma Arts Communication & Technology. De CD-Rom die in het toestelletje gebruikt wordt, zorgt voor een uitstekende geluidskwaliteit en heeft een opslagcapaciteit van ca. 300 uur. Het braille schrift boven de cijfers maakt het mogelijk voor slechtzienden de Gallery Guide

te bedienen en door slechthorenden (met gehoorapparaat) is de tekst dankzij de hoge geluidskwaliteit en de hoofdtelefoon over beide oren uitstekend te horen. In de nabije toekomst zal voor doven alle informatie te lezen zijn op het scherm. In volgende stadia wordt de bestaande informatie nog uitgebreid en aangevuld met: commentaren op nog eens 150 schilderijen en beelden, een rondleiding van 45 minuten langs de hoogtepunten uit de collectie, een rondleiding voor kinderen, nog meer talen en biografische gegevens over de kunstenaars. Technisch is het bovendien mogelijk om muziekfragmenten aan de tekst toe te voegen.

En er is nog! Met de Gallery Guide behoren onverstaanbare gidsen voortaan tot het verleden. De gids krijgt een zendertje mee met een kleine microfoon, afgesteld op een bepaalde frequentie. Hij of zij hoeft nu maar heel zachtjes meer te spreken om zeer duidelijk verstaanbaar te zijn tot op 50 meter. Zo hinderen grote groepen bezoekers elkaar totaal niet. MD

## Kunst uit Senegal in Vlaanderen

Schoorvoetend doen artiesten uit het Zuiden hun intrede op de internationale kunstscène. In veel gevallen zijn het dan nog de belangen van westerse kunstmanagers die een doorslaggevende rol spelen. Zo dreigt culturele samenwerking een kopie te worden van de verguisde economische samenwerking. Met het project "Kunst uit Senegal in Vlaanderen" willen Vredeseilanden, de Warande-Turnhout en het project Open Culturele Centra van het provinciebestuur Antwerpen dit doorbreken. Een tentoonstelling vormt de kern van het project. Tal van randactiviteiten maken van het gebeuren een Senegalees-Vlaams cultureel feest.

### In residentie

In de maand april verblijven drie Senegalese kunstenaars in residentie in de Warande. Moustapha Dimé, Abdoulaye Nodye en Kan-Sy werken tijdens deze maand aan een tentoonstelling, maar ze maken ook kennis met de Vlaamse kunstwereld: het kunstonderwijs, musea, galerijen... Drie Vlaamse kunstenaars: Philipe Acquire, Marc De Roover en Fic Van Gestel, ontvangen hen en gaan met hen in dialoog. Voor de tentoonstelling, de kern van het project, worden de werken van de drie kunstenaars aangevuld met die van vijf andere kunstenaars: Fodé Camara, Jean-Marie Claude Bruce, El Hadji Sy, Serigne Mbaye Camara en Cheikh Niass. Samen bieden zij de toeschouwer een staalkaart van de hedendaagse plastische kunst in Senegal.

### Kinderfoto's

Om de culturele uitwisseling ook voor jongeren concreet te maken wordt aan 100 leerlingen tussen 10 en 12 jaar uit Kolda en Turnhout gevraagd hun leefwereld voor elkaar te fotograferen. Telkens twee klassen uit Kolda (in de Cassamance, het Zuiden van Senegal, waar Vredeseilanden werkzaam is) en in Turnhout worden op pad gestuurd. In eerste instantie worden alle foto's, zonder volwassen selectie, tentoongesteld in Turnhout en in Kolda. Later gaat de tentoonstelling op reis.

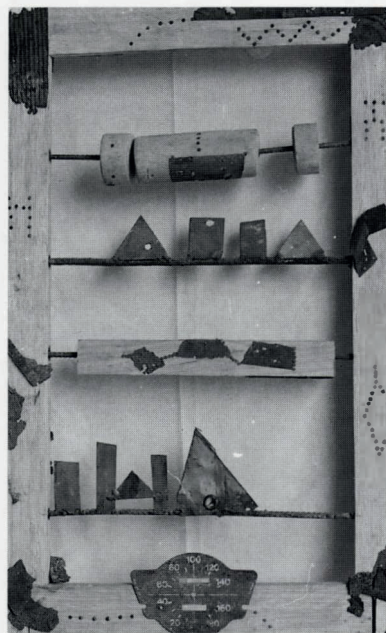
### Achterglasschilderijen

De werkwijze om in spiegelbeeld op glas te schilderen is typisch Senegalees. In de periode 1920-1930 waaide de techniek ook over naar Vlaanderen via o.a. Floris Jaspers en Jozef Peeters. Begin 20ste eeuw stelden de Senegalese achterglasschilderijen enkel religieuze thema's voor met betrekking tot de Islam. Later verschenen ook profane

onderwerpen als portretten, landschappen en beelden uit het dagelijkse leven. Met deze evolutie werden de, vroeger anonieme, schilders echte beroemdheden. Momenteel is deze kunstvorm meer en meer gericht op de toeristische markt. In het Cultureel Centrum Ter Dilt loopt een tentoonstelling met een 150-tal werken uit de verzameling van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (Tervuren).

### Film

Een uitstekend middel om het verre Senegal voor de Vlaming iets dichterbij zijn bed te brengen is film. Naast de productie van langspeelfilms is er in Senegal, vaak omwille van financiële beperkingen, ook nog een uitgebreide korffilmcultuur. In C.C. Rix (Deume) staan op 10, 11, 17 en 18 mei een aantal films en documentaire kortfilms op de affiche. Zo kan u o.a. de films gaan zien van Ousmane Sembene, de patriarch van de Afrikaanse film.



### Positive Black Soul

Rampen, hongersnood, burgeroorlog, ellende... kortom Afrika. Dat is zowat het beeld van het zwarte continent dat ons via de media bereikt. Maar er is ook een ander Afrika: onafhankelijk en trots op de eigen traditie en culturele waarden. De Senegalese rapgroep Positive Black Soul brengt dit beeld. Hun teksten liggen in het verlengde van de traditie van de griots, de Afrikaanse vertellers. Hun muziek is grootstedelijk en universeel. De Vlaamse toernee van de groep begint in de Warande-Turnhout op 7 mei en eindigt op het Wereldfeest in Leuven op 13 mei.

### Praktische informatie

"Kunst uit Senegal in Vlaanderen": tentoonstelling "Senegalese hedendaagse kunst" in de Warande (Turnhout): 06 mei tot 4 juni  
tentoonstelling "Achterglasschilderijen uit Senegal" in C.C. Ter Dilt (Bornem): 5 mei tot 5 juni  
Senegalese film in C.C. Rix (Deume): 10-11 mei, 17-18 mei  
Concerten Positive Black Soul: 7 mei in de Warande (Turnhout), 12 mei in C.C. Rix (Deume) en op 13 mei op het Wereldfeest in Leuven.

### Informatie:

Vredeseilanden:  
Ruelensvest 127, 3000 Leuven,  
016/22.25.53

De Warande:  
Warandestraat 42,  
2300 Turnhout,  
014/41.94.94  
Project Open  
Culturele Centra:  
Arenbergstraat 28,  
2000 Antwerpen,  
03/206.46.17  
C.C. Rix:  
de Gryspeerstraat  
86, 2100 Deume,  
03/325.66.00  
C.C. Ter Dilt:  
St-Amandsesteen-  
weg 41,  
2880 Bornem,  
03/889.75.63

"Temps", Jean-Marie  
Claude Bruce  
(65 x 50 cm)