

Hoogdagen voor afficheliefhebbers



**STEIGENBERGER
AVANCE**
FREUDENSTADT

FREUDENSTADT

In het Noorden van het Zwarte Woud ligt dit levendige centrum, met talloze cafés, restaurants en winkels, gebouwd om de grootste markt van Duitsland. Een stadje op mensmaat met ruime voetgangerszones, een prachtig stadspark en een uitgebreide culturele kalender. Freudenstadt doet wat haar naam laat vermoeden: vreugde verschaffen, in zoverre dat zelfs ademen hier een verfrissing inhoudt. Daarvoor zorgt de gunstige ligging, tussen 730 en 1000m hoogte, het heiklimaat met een bijzonder hoog aantal zonnedagen en een geringe luchtvochtigheid en windsterkte. Het heuvelend landschap, doorsneden door een uitgebreid natuurlijk net van wandelwegen, wisselt beboste heuvelruggen, weidse dalen en groene weiden af met bonte bloemenpracht, heldere meren en sprankelende bergbeekjes. Kortom, een streek die uitnodigt tot actief genieten en daartoe ook alles te bieden heeft: wandelen, jóggen, fietsen, golfen, tennisen, paardrijden, zweefvliegen, surfen, zeilen en alle wintersporten zijn slechts een greep uit de schier onuitputtelijke waaier van mogelijkheden. Zelfs voor kleine gasten heeft het kindvriendelijke Freudenstadt heel wat in petto, niet in het minst dankzij de kinderspeelplaatsen in het woud. Wat ook uw voorkeur geniet, Freudenstadt is vakantie voor de hele familie en in alle seizoenen.

STEIGENBERGER AVANCE HOTEL

Op 2 km van het stadscentrum gelegen kwaliteitshotel, meer in het Zwarte Woud als in Freudenstadt, omgeven door groen, een paradijs voor natuurliefhebbers.

Infrastructuur

- de kamers zijn modern en comfortabel ingericht met bad/douche, haardroger, radio, kleuren-TV, telefoon, minibar en safe • restaurant met regionale en internationale gerechten • wintertuinbar • café-terras • parkeerplaats • parkeergarage

Gratis sport- en ontspanningsmogelijkheden in het hotel

- overdekt zwembad • tafeltennis

Sport- en ontspanningsmogelijkheden tegen kleine vergoeding

- sauna • kegelbaan • solarium

Sport- en ontspanningsmogelijkheden in de omgeving

- 420 km wandelwegen • tennis • paardrijden • 18 holes golf • minigolf • zomeroedelbaan • ballonvaarten • zweefvliegen • fietsen • mountainbike • avonturenspeelplaats • huifkartochten • joggen • surfen • zeilen • barbeque's • gegendste stadswandelingen • kuurbaden • heilbaden

Speciaal wintersport

- 100 km lanlauflopen • rodelen • ijsstokschieten • schaatsen • koetstochten • alpineski • subtropisch zwembad • kinderski • winterwandelwegen

Interessante uitstapmogelijkheden

- Sasbachwalden, Kappelrodeck • Waterval van Triberg • Baden-Baden • Gutach • Wolfach • Titisee • Mumelsee • Schwarzwaldhochstrasse • Elzas • Straatsburg • Europapark in Rust • Stuttgart (met slot Wilhelma) • Ludwigsburg • Freiburg

Voor de eerste keer in de Belgische geschiedenis worden gelijktijdig zo'n 10 tentoonstellingen aan het medium gewijd.

De ene is al beschiedener opgevat dan de andere - de onderwerpen ervan lopen ook uiteen - maar alle exposities samen gunnen een verrassend heldere kijk op het boeiende fenomeen van de reclamegrafiek. Niet alleen de liefhebber komt aan zijn trekken, ook de "kenner" wordt verwend. Een groot deel van het materiaal werd immers nooit voorheen aan het publiek getoond.

De aanleiding tot deze projecten is drieërlei. Vooreerst is er de publikatie van het themanummer "Afficheskunst" van Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. Een aantal van de behandelde musea hebben hun fraaiste of historische interessantste affiches uit de reserve opgediept en er een tijdelijke tentoonstelling mee samengesteld.

Dan is er de herdenking van het vijftigjarige overlijden van Alfred Ost (1884-1945), een van Vlaanderens oorspronkelijkste afficheontwerpers. Tot slot hebben we de viering van 100 jaar film, die ook in dit land niet onopgemerkt voorbijgaat.

De affiches van Alfred Ost, een voorsmaakje

Alfred Ost was niet alleen een begaafd schilder en tekenaar, ook als afficheontwerper wist hij een mooie reputatie op te bouwen. Een onuitputtelijke verbeeldingskracht en virtueuze lithografische tekentechniek waren daarbij zijn belangrijkste handelsmerken. Volgend jaar verschijnt van de hand van Karl Scheerlinck de oeuvrecatalogus van de bijna 300 affiches en afficheontwerpen die Ost gemaakt heeft. Als smaakmaker voor het boek en de expo die daarbij georganiseerd zal worden, wordt nu een representatief overzicht geboden van de verschillende strekkingen waarin Ost actief was: socio-culturele, schouwburg-, Vlaamse, commerciële, persoonlijke tentoonstellings- en caritatieve affiches.

De tentoonstelling is verdeeld over twee locaties. In het Districtshuis (Borgerhout) hangen dertig werken: een dwarsdoorsnede van zijn produktie. In het Vleeshuis (Antwerpen) wordt op zijn Nederlandse liefdadigheids-affiches gefocust.

Selecties uit de affichedecollectie

Het Vleeshuis stelt zijn mooiste Belgische affiches van rond 1900 voor, die in het themanummer

een tiental affiches. Deze kleine expositie sluit aan op de grote tentoonstelling "Christen-democratie in de Europese Unie".

In de stemmige ruimten van het Nationaal Jenevermuseum (Hasselt) prijken niet minder dan zeventig affiches. Uit de succesrijke tentoonstelling van vorig jaar wordt een representatieve selectie gemaakt. Die wordt aangevuld met nieuwe vondsten en werk van na 1945.



van OKV worden gereproduceerd.

Meer affiches uit het OKV-affichenummer zijn te zien in de hall van het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven (AMVC) (Antwerpen). In de Ost-expo (zie Tentoonstellings-nieuws) kan u een twintigtal affiches en voorontwerpen van de kunstenaar bewonderen. Het Archief en Museum van de Socialistische Arbeidersbeweging (AMSAB) (Gent) maakt voor de gelegenheid een keuze uit zijn veelzijdige verzameling. Niet alleen propaganda voor de socialistische beweging, maar ook voor linkse, progressieve en maatschappelijke groeperingen wordt getoond.

Het Katholiek Archief en Documentatiecentrum, gevestigd in Leuven, presenteert in de foyer

Tenslotte toont de universiteit Gent op de benedenverdieping van de Centrale Bibliotheek een selectie uit haar affichedecollectie.

"l'Affiche au temps de Toulouse-Lautrec

Het Gemeentelijk Museum van Elsene heeft in zijn permanente tentoonstelling steeds een aantal pronkstukken uit het eigen affichedebat hangen. Een zestigtal werken, alle uit de verzameling-Botte, zijn nu ontleend door de Fondation Provost voor een expo in Marcq-en-Baroeul (Noord-Frankrijk). De Franse en Belgische grootmeesters van het affiche zijn sterk vertegenwoordigd, naast andere Europese affichisten. Demonstraties op een lithografische pers laten een kenismaking, met de 19de-eeuwse drukmethodes toe.



Alfred Ost, "Vlaamse Kunst" 1915.
Museum Vleeshuis

**"Binnenkort in deze zaal" -
Kroniek van de Belgische
filmaffiche**

De ook in het buitenland hoog
gewaardeerde Belgische film-
afficheproductie vormt een uit-
gelezen middel om het eeuw-
feest van de film te belichten.
Filmfanaten Rik Stallaerts en
Robbe de Hert wilden er een rijk

geïllustreerd boek
aan: geen
klassieke catalogus
maar een
eigenzinnig
geschreven
verhaal,
gelardeerd met
anekdotes en
pikante details.
De publikatie
"Binnenkort in
deze zaal" telt
224 pagina's
(23x28cm, 400
illustraties
waarvan 350 in
kleur) en kost bij
voorintekening
(voor 1 oktober)
1.100,-BF i.p.v.
1.400,-BF. Info:
Ludion Distributie
053/77.69.05.

Naar aanleiding van de publikatie
is een keuze van 50 Belgische
filmaffiches te bewonderen in
een rondreizende
tentoonstelling. In het najaar
doet zij achtereenvolgens Gent,
Brussel, Antwerpen en Hasselt
aan. Concrete openingstijden
waren bij het ter perse gaan nog
niet gekend. Info: Fugitive
Cinéma 03/224.36.74.

Filmaffiches van Julian t'Felt
Julien t'Felt (1874-1933) bezat al
een stevige reputatie als ontwer-
per van revue- en volkstoneel-
affiches, wanneer hij zich in de
jaren '20 op het "filmplakkaat"
gaat toeleggen. Met veel talent
zette hij de helden en spectacu-
laire scènes van het witte doek
op de steen. Met zijn in aantal en
stijl opmerkelijke produktie heeft
hij mee het aanzien van het
tussenoerlogse Belgische film-
affiche bepaald. Het Provinciaal
Museum voor Fotografie
(Antwerpen) maakt een keuze
uit de eigen verzameling.

**Belgische affiches uit het
Interbellum**

Hoewel België op het vlak van
de filmproductie niet toonaan-
gevend was, gooiden haar bios-
coopaffiches wél hoge ogen.
Vooraf in de jaren '20 wist ons
land zich sterk te profileren.
Daarvan getuigen honderden
aanplakbiljetten, soms onderte-
kend, dan weer anoniem, die in
het Stadsarchief van Brussel
bewaard worden. Voor het eerst
in zijn bestaan treedt het archief
met een selectie uit zijn affiche-
fonds naar buiten. De tentoon-
stelling gaat door in de Galerie
Bortier (Brussel).
KS

Archief en Museum voor het
Vlaamse Cultuurleven,
Minderbroedersstraat 22,
Antwerpen (03/233.55.80)
"Selectie uit de affichecollectie"
t/m 13 januari
"Alfred Ost (1884-1945).
Tekenaar en illustrator"
7 oktober t/m 13 januari

Archief en Museum van de
Socialistische
Arbeidersbeweging,
Bagattenstraat 174, Gent
(09/224.00.79)
"Selectie uit de affichecollectie"
t/m 13 januari

Fondation Prouvost,
Septentrion, 59700 Marcq-en-
Baroeul, Frankrijk
(00/33/20.46.26.37)
"l'Affiche au temps de
Toulouse-Lautrec",
t/m 10 december

Katholiek Archief en
Documentatiecentrum,
Vlamingenstraat 39, Leuven,
016/32.35.00
"Christen-democratie in de
Europese Unie", 17 november
t/m 22 december
"Selectie uit de affichecollectie"
17 november t/m 22 december

Galerie Bortier 9, Brussel
(02/513.77.93)
"Belgische filmaffiches uit het
Interbellum" 4 tot 22 december

Districtshuis, Moorkensplein 1,
Borgerhout (03/270.17.24)
"De affiches van Alfred Ost, een
voorsmaakje" tot 30 september
Fugitive Cinema, 03/224.36.74

Museum Vleeshuis,
Vleeshouwerstraat 40,
Antwerpen (03/233.64.04)
"De affiches van Alfred Ost, een
voorsmaakje" tot 31 december
"Selectie uit de affichecollectie"
t/m 31 december

Nationaal Jenevermuseum,
Witte Nonnenstraat 19, Hasselt
(011/24.11.44)
"Selectie uit de affichecollectie"
t/m 31 december

Provinciaal Museum voor
Fotografie, Waalse Kaai 47,
Antwerpen (03/216.22.11)
"Filmaffiches van Julien t'Felt"
24 november t/m 28 januari

Universiteit Gent, Centrale
Bibliotheek, Rosier 9, Gent
(09/264.38.51)
"Selectie uit de affichecollectie"
20 september t/m 13 oktober

TOURING CLUB REIZEN

*Onze begeleide culturele reizen
zijn het neusje van de zalm.*

Ook in het najaar hebben
wij nog tal van aantrekkelijke
en boeiende programma's.

Vraag onze brochure
De Vijf Continenten.

Touring Club Reizen
**Quellinstraat 9
2018 Antwerpen**

Tel. (03) 231 87 18
Fax (03) 233 02 35

