

# Kunst Avontuurlijke verkenningsstocht langs Kempense musea en toerisme

LUDO DOSOGNE

Waar kan je de tradities en gewoonten van de Antwerpse Kempen beter begrijpen dan in het oudheidkundig museum Taxandria, dat in de voormalige Turnhoutse patriciërs-woning 'Huis metten Thoren' is ondergebracht?! Daar start onze avontuurlijke week-endtrip langs verleidelijke Kempense musea.



De moerasgronden, de zanderige heidevlakten en de dicht begroeide dennenbossen garandeerden de vroegste inwoners zeker geen leefcomfort. Dat de streek al in het Bronstijdperk werd bewoond bewijzen de archeologische vondsten in de kelder. De spectaculaire ingerichte jachtkamer op de bovenverdieping herbergt zowel opgezette dieren als de attributen van de valkenier. Hoe belangrijk dit tijdverdrif in de 17de eeuw wel was blijkt uit het bestaan van twee verschillende jachtrechtbanken in het toenmalige stadhuis. In de justitiezaal treffen we een akelig schandblok, een huiveringwekkend schavot, loodzware boeien en een afbeelding van een veroordeelde, die naar de galg wordt geleid. Een schilderij van Gaillard toont uitgeputte dwangarbeiders, die een houten molen draaiende houden. Veel vrolijker oogt het 'katten- en apenconcert' van David Teniers in het kunstkabinet. Deze stijlvolle ruimte naast de luisterrijke Schepenenkamer is vooral versierd met klassieke, Vlaamse meesters. De weefgetouwen en de typische kraagkapmantels en spaanderhoeden krijgen een ereplaats op de zolder naast de zeldzame koperen bedpannen, wafelijzers en haardplaten.

Het nabijgelegen Begijnhofmuseum vestigt niet alleen de aandacht op de Kempense volksdevotie. De zorgvuldig uitgeknipte papieren figuren en de ingekerfde hostietieven tonen aan hoe geduldig deze vrome vrouwen waren. Dat ze de hen toevrouwde schoolkinderen dezelfde discipline oplegden bewijst de houten klepper, die tot in de 19de eeuw het stapritme bepaalde! Om geen geld te verspillen diende de houten boekentas ook als minlessenaar. Vreemde biechtvaders kregen trouwens uit zuinigheidsoverwegingen altijd dezelfde koffietas voorgeschoteld.



Het compleet vernieuwde Speelkaartenmuseum is bevolkt met kartonnen jokers, koningen, dames en boeren. Het schetst de geschiedenis van alle Turnhoutse kaartmakers. We vernemen ook wie hun voorlopers, concurrenten en navolgers zijn. Bij de recente aanwinsten van het museum hoort een gigantische, eeuwenoude stoommachine. De pas voltooide educatieve, ludieke familiefilm 'De kaartridder' bevat een schat aan historische informatie. Het hele gebouw wordt tot aan de toiletten bewegwijzerd met vrolijke kaartfiguren.



De Kempen oefende een onweerstaanbare aantrekkingskracht uit op de Rotterdamse schilder Jakob Smits. Omdat hij zijn aangrijpendste doeken en veelzeggende krijttekeningen in Mol vervaardigde kreeg hij daar een museum. Het stemmig landhuis ligt pal naast de kerk van Sluis. Het maakt op ons een stemmige indruk. Mystiek zijn de 'Prediking van Jezus in een schuur' en het immense anti-oorlogsdoek 'Bemint elkander', dat de Gekruisigde tussen roet-

zwarte wolken boven graftombes voorstelt. De Rotterdamse kunstenaar hield zoveel van zijn tweede echtgenote Malvina dat zij in zijn oeuvre wordt vereenzelvigd met de Moeder Gods.

Langs lommerrijke binnenwegen bereiken we de gerestaureerde priorij van Corsendonk. Hoewel de reguliere kanunniken, die in de geest van Ruusbroec en Thomas a Kempis (!) leefden, in 1783 definitief uit het klooster werden verbannen en het domein later als militair toevluchtsoord en familie-kasteel fungeerde, zijn de interieurs door de huidige eigenaars toch weer opgesmukt met



wandtapijten en muurdecoraties uit de priorij. In het als gastronomisch restaurant ingerichte 'Vrouwenhuys' hangt een aandoenlijk 'Besnijdenis' tapijt naast een expressionistische Christussculptuur, die zonder het bijhorende kruishout lijkt weg te zweven. Nachtelijke woudvogels en eenden luisteren ons verblijf in de monnikenkamer op.

Bij het ochtendgloren rijden we naar Baarle Hertog. De vroegere Belgische burgermeester van deze Hollands-Vlaamse gemeente, Fons Cornelissen, verwelkomt ons in het unieke kaarsenmuseum van Frits Spies. Alle bijbelse taferelen, heiligenfiguren en godsdienstige symbolen zijn gerealiseerd in bijenwas.

Met behulp van ingenieuze afkoelings- of opwarmingstechnieken en door toevoeging van natuurlijke sappen zijn de 'kathedrale kaarsen' uitgevoerd in de meest uiteenlopende kleurtinten. Pater Jan Bomans gaf de kunstenaar religieus-symbolisch advies.

In het Albert Van Dyck museum in Schilde staat één van de vroegere modellen van de animistische schilder ons te woord. Met haar schoolvriendinnetjes poseerde ze geregeld voor de kunstenaar, die de kinderziel trachtte te doorgronden. Hij was vooral gefascineerd door de ruwe landschappen en het ongecompliceerd gedrag van de eenvoudige Kempenaars.



## U voelt de kriebels al opkomen?

Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen heeft samen met Toerisme Provincie Antwerpen een **voordeelarrangement** uitgewerkt voor u. Het is gans het jaar (2003) geldig. U krijgt 1 overnachting met uitgebreid ontbijtbuffet in een Groen Hotel Kempen, 1 driegangendiner, 1 bagage-nabrenservice naar een volgend Groen Hotel, een fietsroutekaart met routevoorstel, een toeristisch informatiepakket en gratis toegang tot alle deelnemende musea in de Antwerpse Kempen. Dat zijn er trouwens nogal wat.

Kaarsenmuseum (Baarle-Hertog); 't Kniphof (Essen); Jacob Smitsmuseum (Mol); Torenmuseum (Mol); Atelier Alofs (Retie); Taxandriamuseum (Turnhout); Begijnhofmuseum (Turnhout); Speelkaartenmuseum (Turnhout); Jan Vaertenmuseum (Beerse); Da Vinciumuseum (Westerlo); Masereelcentrum (Kasterlee); beeldtuin van Lanart (Kasterlee); het Lindepaviljoen (Zoersel); Begijnhofmuseum (Herentals); Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen en Baron Caroloy (Lier); Timmermans-Opsomerhuis (Lier); Zimmertoren (Lier); het archeologisch museum (Grobendonk); glasramenatelier Ivo Bakelants (Deurne); Albert van Dyckmuseum (Schildre); Museum voor Mechelse Kant (Bonheiden) & de Wintertuin (slechts elke 3de zondag van de maand) (OLV-Waver)

De prijs van dit alles: € 75 (per persoon, op basis van een dubbele kamer). Toeslag voor elke extra nacht (incl. ontbijt, driegangendiner en bagagenabrenservice): € 69,00. Voor een single-kamer is er een toeslag van € 25,00. Fietsen zijn te huur aan € 7,50 per dag.

Dit arrangement kan geboekt worden bij TPA-Reserveringen Koningin Elisabethlei 16 2018 Antwerpen Tel 03/240.63.98 Fax 03/240.63.97 E-mail: [incoming@tpa.be](mailto:incoming@tpa.be) [www.groenhotels.be](http://www.groenhotels.be)

## Let op!

We geven alweer één **arrangement gratis** weg! (geldig voor 2 personen)

Wat moet u daarvoor doen?

Ook deze keer weer een citaat.

'Geen groot genie zonder een greintje waanzin'

Als u weet wie dit gezegd heeft, schrijf ons dan een mail of stuur een kaartje. Liefst wél voor 15 juni. In ieder geval veel succes!

